

NOMBRE DEL PRODUCTO	TINTA ULTRAVIOLETA
---------------------	---------------------------

DEFINICIÓN TÉCNICA	TINTA EN BASE A PIGMENTOS PARA RODILLO
DILUYENTE	VER GUÍA DE PREPARACIÓN
PRINCIPAL CAMPO DE EMPLEO	<i>Tinta diseñada para aplicación en máquina de rodillo tipo Entintadora o pistola y relimpiado con cepillos uniformadores o trapo. Especial para procesos con productos de curado UV sobre chapa o madera.</i>

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES	<i>Puede adaptarse fácilmente a cualquier tipo de proceso UV, se puede variar el poder de pigmentación, tiempos de secado y viscosidad. Posee una excelente solidez la luz, buena transparencia, brillantez de color y proporciona una buena adhesión.</i>
-----------------------------	--

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	Peso Específico % Sólidos Viscosidad CF/2 a 25°C Aspecto Físico Tiempo máximo para relimpiar Tiempo de secado al ambiente a 25°C Tiempo de secado con horno a percusión a 60°C Caducidad	Según el color Según el color Según el color Líquido de color 5 Minutos 3 Horas 1 Minuto 1 Año
-------------------------	---	---

TIPO DE APLICACIÓN	RODILLO	PISTOLA
VISCOSIDAD DE APLICACIÓN CANTIDAD DE MATERIAL RECOMENDADO	18 a 25" CF/4 a 25°C 30 gr/m ²	16 a 18" CF/4 a 25°C 50 a 90 gr/m ²

NOTAS**•PREPARACIÓN:**

Para preparar una tinta tipo TV-1XXX, se debe considerar el tipo de aplicación para determinar la viscosidad que se va a usar, para darle consistencia al producto se usa la base polivalente TV-1000, se usan los colores básicos de la serie TV-10XX la cantidad va a depender de la concentración del color deseado, posteriormente se diluye según la velocidad de evaporación que se necesite, el diluyente TV-1200 es de evaporación intermedia, si se desea acelerar el secado se debe usar UD-1002, usado normalmente en aplicaciones a pistola, y por el contrario, si se desea retardar el secado se debe usar TV-1100. Aproximadamente la preparación quedaría de la siguiente manera:

TV-1000	Base Polivalente	20 a 25 Partes
TV-10XX	Concentrado de color	5 a 60 Partes
UD-1002	Solvente de evaporación rápida	Hasta 60 Partes
TV-1200	Solvente de evaporación media	Hasta 60 Partes
TV-1100	Solvente de evaporación lenta	10 a 20 Partes

•SERIE DE BASICOS CONCENTRADOS:

Clave	Color	Viscosidad a 25°C	% Sólidos	Peso Específico
TV-1001	Blanco	29 a 33 Seg CF/4	21.3 a 23.3	1.08 a 1.12
TV-1002	Negro	60 a 68 Seg CF/4	21.3 a 23.3	1.01 a 1.05
TV-1004	Amarillo Limón	5800 a 6700 cps	21.3 a 23.3	0.98 a 1.02
TV-1005	Amarillo Rojizo	64 a 70 Seg CD/8	21.3 a 23.3	0.98 a 1.02
TV-1007	rojo	2000 a 2400 cps	21.3 a 23.3	0.98 a 1.02
TV-1008	Naranja	12 a 16 Seg CD/8	21.3 a 23.3	1.00 a 1.04
TV-1009	Café	4180 a 4980 cps	21.3 a 23.3	0.98 a 1.02
TV-1010	Azul	80 a 88 Seg CD/8	21.5 a 23.5	1.00 a 1.04
TV-1011	Violeta	76 a 87 Seg CF/4	21.3 A 23.3	1.00 a 1.04

•Disponible en cualquier color bajo pedido especial. Cuando se formule una tinta TV-1XXX a partir de la base transparente más los concentrados de color TV-10XX, se debe usar como máximo 3 colores de la serie de básicos, para llegar a la tonalidad deseada. Esto facilitará conseguir tonos repetibles y ajustes de color. La velocidad de evaporación de la tinta debe hacerse según las necesidades específicas de cada tren de barnizado. Es importante tener en cuenta realizar un buen relimpiado y respetar los tiempos de secado, para evitar problemas de adherencia, lagrimeo o puntos oscuros por solventación muy lenta, ampollamiento por exceso de tinta y blanqueamiento por solvente atrapado

•En los trenes de barnizado continuo, es ideal contar con un horno de secado en base a aire a percusión o "Jet Flow" con aire a una temperatura de 60 a 70°C y lámparas de luz infrarroja de onda media. El tiempo de permanencia en este horno debe ser por lo menos de un minuto.

•**IMPORTANTE:** No se debe mezclar con otras familias de tintas y diluir solo con la base TV-1000 o los diluyentes indicados, para conservar las propiedades originales del producto. No se debe sobre aplicar con aislantes o fondos de poliuretano o selladores de nitrocelulosa. Esta tinta es específica para procesos UV. Para usarse bajo poliéster convencional o fondos poliacrílicos, debe comprobarse su funcionamiento en cada caso. Se recomienda su uso para muebles de uso en interiores.

•Este producto debe ser almacenado a la sombra, en un lugar fresco y seco.

•Durante su aplicación y secado, se desprenden vapores de tipo orgánico, por lo que se recomienda el uso de mascarilla con filtro, lentes de seguridad y guantes, como equipo de protección personal al estar trabajando con el producto; así como trabajar en lugares con buena ventilación. Evite que los productos tengan contacto con los ojos y la piel, si se da el caso, lave inmediatamente con abundante agua y consulte a su médico.

IMPORTANTE:

Todas las indicaciones de nuestros boletines son fruto de experimentos prolongados y confirmados, por lo que pueden tomarse como optimas orientaciones. Pero debido a que en la preparación y en la aplicación intervienen múltiples factores ajenos al producto, el cliente deberá hacer muestra previa, asumiendo la responsabilidad del resultado de su aplicación.