

NOMBRE DEL PRODUCTO	MANCHASAYER
---------------------	--------------------

DEFINICIÓN TÉCNICA	MANCHA O GLAZE A BASE DE PIGMENTOS
--------------------	---

DILUYENTE	TS-1020 o D-1030
-----------	-------------------------

PRINCIPAL CAMPO DE EMPLEO	Glaze para aplicarse sobre selladores de nitrocelulosa o fondos de poliuretano, proporciona uniformidad de tono y marcando el poro y las irregularidades de la madera, logrando un aspecto envejecido.
---------------------------	--

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES	Producto de lento secado que permite un buen relimpiado con trapo o brocha, elaborado con pigmentos opacos y transparentes. Es muy importante evitar un exceso de producto, lo cual puede provocar problemas de inadherencia.
-----------------------------	---

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	Peso Especifico % Sólidos Viscosidad CF/2 a 25°C Aspecto Físico Tiempo máximo para relimpiar Tiempo mínimo para sobre aplicar Caducidad	Según el color Según el color Según el color Líquido de color 10 a 15 Minutos 60 Minutos 2 Años
-------------------------	---	---

TIPO DE APLICACIÓN	PISTOLA	TRAPO
VISCOSIDAD DE APLICACIÓN CANTIDAD DE MATERIAL RECOMENDADO	15 a 20" CF/4 a 25°C 80 a 100 gr/m ²	DIRECTA 80 a 100 gr/m ²

NOTAS

•SERIE DE COLORES BÁSICOS:

Clave	Color	Viscosidad CF/2	%Sólidos	Peso Específico
TS-1000	Base Transparente	21 a 25 Seg	21 a 23	0.93 a 0.97
TS-1021	Negro	28 a 32 Seg	28 a 30	0.93 a 0.97
TS-1032	Amarillo Limón	26 a 30 Seg	30 a 32	0.93 a 0.97
TS-1033	Amarillo Oro	22 a 26 Seg	31 a 33	0.93 a 0.97
TS-1034	Amarillo Oxido	25 a 29 Seg	31 a 33	0.95 a 1.05
TS-1035	Blanco	23 a 27 Seg	49 a 51	1.18 a 1.22
TS-1072	Marrón	23 a 27 Seg	29 a 31	0.93 a 0.97
TS-1079	Rojo Oxido	26 a 30 Seg	31 a 33	0.98 a 1.02
TS-1081	Naranja	20 a 24 Seg	30 a 32	0.98 a 1.02

•SERIE DE COLORES ESPECIALES DE MAYOR VOLUMEN:

Clave	Color	Viscosidad CF/2	% Sólidos	Peso Específico
TS-1012	Early American	23 a 27 Seg	26 a 28	0.93 a 0.97
TS-1103	Caoba	26 a 30 Seg	22 a 24	0.93 a 0.97
TS-1287	Tabaco	28 a 32 Seg	28 a 30	0.93 a 0.97
TS-1130	Paja	24 a 28 Seg	29 a 31	0.93 a 0.97
TS-1102	Café Medio	21 a 25 Seg	25 a 27	0.93 a 0.97
TS-1343	Nogal Oscuro	28 a 32 Seg	33 a 35	0.93 a 0.97
TS-1344	Caoba Clásico	18 a 22 Seg	19 a 21	0.83 a 0.87
TS-1324	Paja Margarita	21 a 25 Seg	15 a 17	0.83 a 0.87
TS-1337	Caoba	33 a 37 Seg	38 a 40	0.98 a 1.02

•Para bajar la intensidad de un tono se puede usar la base transparente TS-1000, para mantener la consistencia original del producto y poder manipularlo correctamente, o diluir con TS-1020 o D-1030. Al preparar un tono especial, es muy recomendable usar un máximo de 4 colores básicos para llegar a la tonalidad deseada. Esto hará más fácil conseguir tonos repetibles y ajustes de color.

•**IMPORTANTE:** No se debe mezclar con otras familias de tintas. No debe utilizarse este tipo de tintas en muebles, que en su uso vayan a ser expuestos directamente a la luz del sol.

•Este producto debe ser almacenado a la sombra, en un lugar fresco y seco.

•Durante su aplicación y secado, se desprenden vapores de tipo orgánico, por lo que se recomienda el uso de mascarilla con filtro, lentes de seguridad y guantes, como equipo de protección personal al estar trabajando con el producto; así como trabajar en lugares con buena ventilación. Evite que los productos tengan contacto con los ojos y la piel, si se da el caso, lave inmediatamente con abundante agua y consulte a su médico.

IMPORTANTE:

Todas las indicaciones de nuestros boletines son fruto de experimentos prolongados y confirmados, por lo que pueden tomarse como optimas orientaciones. Pero debido a que en la preparación y en la aplicación intervienen múltiples factores ajenos al producto, el cliente deberá hacer muestra previa, asumiendo la responsabilidad del resultado de su aplicación.